

**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad  
(Autonomous)**



**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

Syllabus For

**B.A. Part - III**

**Hindi**

(Syllabus to be implemented from June, 2021 onwards.)



**Rayat Shikshan Sanstha's,**  
**Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**  
**Title and Subject Code**  
**B.A.III Hindi**

Sr. No.	Semester	Name of the Course	Subject code	Discipline Specific Elective
1	V	प्रश्नपत्र -7 : विधा विशेष का अध्ययन	HINO7	Hindi Course-7
2	V	प्रश्नपत्र क्रमांक- 8 : साहित्यशास्त्र	HINO8	Hindi Course-8
3	V	प्रश्नपत्र क्रमांक-9 : हिंदी साहित्य का इतिहास	HINO9	Hindi Course-9
4	V	प्रश्नपत्र क्रमांक- 10 : प्रयोजनमूलक हिंदी	HINO10	Hindi Course-10
5	V	प्रश्नपत्र क्रमांक- 11: भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	HINO11	Hindi Course-11
6	VI	प्रश्नपत्र क्रमांक- 12 : विधा विशेष का अध्ययन	HINO12	Hindi Course-12
7	VI	प्रश्नपत्र क्रमांक- 13 : साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना	HINO13	Hindi Course-13
8	VI	प्रश्नपत्र क्रमांक- 14 : हिंदी साहित्य का इतिहास	HINO14	Hindi Course-14
9	VI	प्रश्नपत्र क्रमांक- 15 : प्रयोजनमूलक हिंदी	HINO15	Hindi Course-15
10	VI	प्रश्नपत्र क्रमांक- 16: भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	HINO16	Hindi Course-16



**Rayat Shikshan Sanstha's,**  
**Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**  
(Autonomous)

**Department of Hindi**

**Course Structure**

**B.A. Part - III : Hindi**

Sr. No.	Se m	Title of the Paper	Discipline Specific Elective	Distribution of Credit	Workload Per week	Total Credit	Theory Marks	Internal Evaluation
1	V	विधा विशेष का अध्ययन	Hindi Course-7	4	4 Lectures	20	60	40
2	V	साहित्यशास्त्र	Hindi Course-8	4	4 Lectures		60	40
3	V	हिंदी साहित्य का इतिहास	Hindi Course-9	4	4 Lectures		60	40
4	V	प्रयोजनमूलक हिंदी	Hindi Course-10	4	4 Lectures		60	40
5	V	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	Hindi Course-11	4	4 Lectures		60	40
6	VI	विधा विशेष का अध्ययन	Hindi Course -12	4	4 Lectures	20	60	40
7	VI	साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना	Hindi Course -13	4	4 Lectures		60	40
8	VI	हिंदी साहित्य का इतिहास	Hindi Course-14	4	4 Lectures		60	40
9	VI	प्रयोजनमूलक हिंदी	Hindi Course-15	4	4 Lectures		60	40
10	VI	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	Hindi Course-16	4	4 Lectures		60	40



**Rayat Shikshan Sanstha's,**  
**Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**  
**(Autonomous)**  
**Department of Hindi**  
**B.A.III Hindi**  
**EQUIVALENCE**

Sr. No.	Class	Semester	Paper No.	Title of the Paper [Old]	Title of the Paper (New)
1	B.A.III	V	7	विधा विशेष का अध्ययन	विधा विशेष का अध्ययन
2	B.A.III	V	8	साहित्यशास्त्र	साहित्यशास्त्र
3	B.A.III	V	9	हिंदी साहित्य का इतिहास	हिंदी साहित्य का इतिहास
4	B.A.III	V	10	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी
5	B.A.III	V	11	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा
6	B.A.III	VI	12	विधा विशेष का अध्ययन	विधा विशेष का अध्ययन
7	B.A.III	VI	13	साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना	साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना
8	B.A.III	VI	14	हिंदी साहित्य का इतिहास	हिंदी साहित्य का इतिहास
9	B.A.III	VI	15	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रयोजनमूलक हिंदी
10	B.A.III	VI	16	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

**Intake capacity / number of students (wherever applicable)**



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad  
(Autonomous)**

**Choice Based Credit System  
B.A. Part - III SEMESTER - V**

**Hindi Course – 7**

**June 2021 onwards**

प्रश्नपत्र - ००० : विधा विशेष का अध्ययन

**Subject Code: ( HINO7)**

**(Credit 04)**

पाठ्यपुस्तक : 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' (नाटक) - कुसुम कुमार  
किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 110002

प्रस्तावना [Preamble] :

छात्रों को नाटक विधा का स्वरूप, तत्व और प्रकार से परिचित कराना | प्रातिनिधिक रूप में नाटककार और उनकी नाट्य कृति से नाटक विधा की जानकारी देना | नाट्य साहित्य की प्रासंगिकता और उसके आलोचनात्मक पक्ष का अध्ययन कराना | नाट्य सृजन के साथ रंगमंचीयता तथा अभिनेयता के आयामों का परिचय कराना | पटकथा लेखन की प्रक्रिया से रोजगारपरक कौशल प्राप्त कराना |

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

- CO - 1 नाटक के तात्त्विक स्वरूप का परिचय हुआ |
- CO - 2 नाटककार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित हुए |
- CO - 3 पटकथा लेखन का कौशल प्राप्त हुआ |
- CO - 4 पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक की प्रासंगिकता से अवगत हुए |
- CO - 5 नाटक की रंगमंचीयता और अभिनेयता संबंधी जानकारी मिली |

**Expected Skills impartation (Through theory and practical's )**

1. नाटक के सृजनात्मक पक्ष के विभिन्न आयामों का परिचय हो जाएगा |
2. पटकथा लेखन का कौशल प्राप्त होगा |
3. नाटक का स्वरूप अवगत होगा |
4. नाट्य मंचीयता और अभिनेयता का कौशल प्राप्त होगा |

		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	इकाई 1- नाटक विधा का और नाटककार कुसुम कुमार का परिचय 1.1 नाटक विधा का परिचय 1.2 नाटककार कुसुम कुमार का व्यक्तित्व	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO2</b>

	1.3 नाटककार कुसुम कुमार का कृतित्व		
इकाई-2	'दिल्ली ऊँचा सुनती है' [नाटक] 2.1 कथावस्तु 2.2 शीर्षक की सार्थकता   2.3 पात्र एवं चरित्र चित्रण	15	CO1 & CO4
इकाई-3	'दिल्ली ऊँचा सुनती है' [नाटक] 3.1 देश-काल- वातावरण 3.2 संवाद 3.3 भाषा-शैली और उद्देश्य	15	CO1 & CO4
इकाई-4	'दिल्ली ऊँचा सुनती है' [नाटक] और पटकथा लेखन 4.1 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक : रंगमंचीयता एवं अभिनेयता 4.2 'दिल्ली ऊँचा सुनती है' नाटक में चित्रित समस्याएँ   4.3 पटकथा लेखन - नाटक से सिनेमा बनाने के लिए पटकथा लेखन	15	CO4 & CO5
<b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - नाट्य वाचन / सिनेमा तथा सिनेमा के पटकथाकार की तालिका बनाना			(CO1& CO4)
<b>Reference Books: [संदर्भ ग्रंथ]</b>			
1) डॉ.कुसुम कुमार एक प्रयोगधर्मी नाटककार - डॉ. दत्तात्रय मोहिते, विद्या प्रकाशन, 'सी' 449, कानपुर 2) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक - डॉ. रंजन तिवारी, विद्या प्रकाशन, कानपुर- 208022 3) हिंदी महिला नाटककार - डॉ. भगवान जाधव, विद्या प्रकाशन, कानपुर- 208022 4) समकालीन हिंदी नाटक - डॉ. जशवंतभाई पंडया, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर 5] साहित्यिक विधाएँ : सैद्धांतिक पक्ष - डॉ.मधु धवन, वाणी प्रकाशन ,नई दिल्ली   6) साहित्यिक विधाएं : पुनर्विचार - डॉ.हरिमोहन, वाणी प्रकाशन ,नई दिल्ली   7] भारतीय चलचित्र - डॉ.महेन्द्र मित्तल,अलंकार प्रकाशन,दिल्ली ,प्र. सं. 1975 8] हिंदी सिनेमा : बदलते संदर्भ - डॉ. आलोक रंजन पांडेय 9] सिनेमा और साहित्य - कुमार हरिश , संजय प्रकाशन दिल्ली ,प्र.सं.1998			
<b>Research journals:</b>			
1. कथाक्रम - स्वप्निका, डी. - 107, महानगर विस्तार, लखनऊ -226006 2. कथाबिम्ब - ए-10, बसेरा ऑफ दिन - क्वारी रोड , देवनार मुंबई - 40088 3. हंस - 2/36, अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002 4. कथादेश - सहयात्रा प्रकाशन , प्रा.लि.सी - 52 , Z-3 दिलशाद गार्डन, दिल्ली - 110095 5. शोधदर्श - सं. अमन कुमार , आदर्श नगर , कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [उ.प्रदेश] 6. शोध संचयन - 409, शांतिवन , A/244A, आजाद नगर , कानपुर - 208002 7. शोधऋतु - सं. डॉ.सुनिल जाधव , महाराणा प्रताप हाउसिंग सोसायटी , नांदेड [महाराष्ट्र]			

8. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन , 387 नारायण पेठ , पुणे - 411030
9. अनभै - लक्ष्मी बिल्डिंग , ज्योतिबा फुले रोड , दादर मुंबई - 400014
10. भाषा – केंद्रीय हिंदी निदेशालय, खंड 7 , रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली
11. रंगवार्ता - चैशायर होम रोड , बरियाटूर रांची - 834003 [झारखंड]
12. संस्कृति - केंद्रीय सचिवालय , शास्त्री भवन, नई दिल्ली 110001

**Additional readings:**

1. दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
2. दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
3. दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
4. <https://www.indiblogger.in>
5. <https://www.hindi.webdunia.com>
6. <https://vishwahindijan.blogspot.com>
7. <https://samalochan.blogspot.in/>
8. [www.sahityalochan.com](http://www.sahityalochan.com)
9. [www.Shwetashindi.blogspot.com](http://www.Shwetashindi.blogspot.com)
10. <https://hindisahityablog.blogspot.in/>
11. <https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>

अध्यापन का माध्यम – हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipment's -**

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking]**

**A] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination] :**

**अंक [Total Marks] - 60**

पाठ्यक्रम में से इकाई - 2 ,3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 -300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05

**B] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :**

**अंक - Total marks -**

**40**

अ.	इकाई -1 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad  
(Autonomous)**

**Choice Based Credit System  
B.A. Part - III SEMESTER - III**

**Hindi Course – 8**

**June 2021 onwards**

प्रश्नपत्र - 00000 : साहित्यशास्त्र

**Subject Code: ( HINO8)**

**(Credit 04)**

प्रस्तावना [Preamble] :

साहित्यशास्त्र के अध्ययन से साहित्य के विभिन्न बिंदू और साहित्य का शास्त्रीय प्रारूप समझना आसान हो जाता है। पाश्चात्य देशों में काव्यशास्त्रियों की लंबी परंपरा है। भारत में भी संस्कृत तथा हिंदी भाषा के विद्वत्तजनों ने साहित्य संबंधी मौलिक विचार व्यक्त किए हैं। अतः भाषा के छात्रों को भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों ने साहित्य के विभिन्न अंगों संबंधी जो चिंतन किया है उसका अध्ययन करने की आवश्यकता है। काव्य / साहित्य के लक्षण, तत्व, प्रयोजन, प्रकार, गुण-दोष, रस, शैली और अलंकार का अध्ययन छात्रों की साहित्यिक रुचि बढ़ाने में सहायक होगा। छात्रों का साहित्य की अवधारणा से परिचय होने के कारण छात्र साहित्य का सृजनात्मक और आलोचनात्मक पक्ष समझ सकेंगे।

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

- CO-1 साहित्य की मर्मग्राहिणी क्षमता का विकास हुआ।
- CO-2 काव्य के विभिन्न अंगों का सामान्य परिचय प्राप्त हुआ।
- CO-3 साहित्य संबंधी मौलिक चिंतन की दृष्टि विकसित हुई।
- CO-4 साहित्य लेखन की विभिन्न शैलियों का ज्ञान प्राप्त हुआ।
- CO-5 साहित्य और रस की अवधारणा से अवगत हुए।
- CO-6 साहित्य सौंदर्य का महत्वपूर्ण बिंदू अलंकार के स्वरूप और प्रकार से परिचित हुए।

**Expected Skills impartation (Through theory and practical's)**

1. साहित्य के विभिन्न अंगों का शास्त्रीय ज्ञान अवगत होने के कारण साहित्य लेखन का



<p>कौशल प्राप्त होगा  </p> <p>2. आलोचना लेखन का कौशल प्राप्त होगा  </p> <p>3. साहित्यिक रचना का आशय सौंदर्य समझने का कौशल प्राप्त होगा  </p> <p>4. साहित्यिक अलंकार और रस के ज्ञान के कारण प्रभावात्मक सूत्रसंचलन तथा निवेदन का कौशल अवगत होगा  </p>			
		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	<p>काव्य/साहित्य</p> <p>1.1 काव्य/साहित्य - स्वरूप</p> <p>1.2 काव्य/साहित्य - तत्व</p> <p>1.3 काव्य/साहित्य - प्रयोजन</p>	<b>15</b>	<b>CO1 , CO2 &amp; CO3</b>
इकाई-2	<p>काव्य/साहित्य</p> <p>2.1 काव्य के प्रकार</p> <p>2.2 काव्य गुण और दोष</p> <p>2.3 काव्य/साहित्य : लेखन शैली - स्वरूप और प्रकार</p>	<b>15</b>	<b>CO1 , CO2 &amp; CO4</b>
इकाई-3	<p>रस</p> <p>3.1 रस - स्वरूप</p> <p>3.2 रस के अंग</p> <p>3.3 रस के भेद</p>	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO5</b>
इकाई-4	<p>अलंकार</p> <p>4.1 अलंकार- स्वरूप</p> <p>4.2 अलंकार : शब्दालंकार - अनुप्रास, वक्रोक्ति, यमक, वीप्सा ।</p> <p>4.3 अलंकार : अर्थालंकार- उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति, विभावना [ केवल लक्षण एवं उदाहरण अपेक्षित हैं ]</p>	<b>15</b>	<b>CO6</b>
<b>Practical work:</b>			<b>(CO3)</b>
प्रात्यक्षिक - किसी एक साहित्यिक रचना के गुण / सुझाव / प्रयोजन पर लेखन			

### Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]

- 1) काव्यशास्त्र - डॉ.मिश्र भगीरथ , विश्वविद्यालय प्रकाशन ,वाराणसी , सं.2008
- 2) काव्यशास्त्र : भारतीय एवं पाश्चात्य - डॉ. अवस्थी कन्हैयालाल, आशीष प्रकाशन, कानपुर सं. 2009
- 3) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - चौधरी तेजपाल, विकास प्रकाशन कानपुर, सं. 2007
- 4) भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सिंह विजयपाल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2005
- 5) भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ.चौधरी सत्यदेव,नमन प्रकाशन, दिल्ली ,सं.2001
- 6) हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार- डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल,वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली,सं 2005
- 7) काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन - डॉ.प्रकाश अजय,समवेत प्रकाशन, इलाहाबाद,सं.2005
- 8) शास्त्रीय समीक्षा केसिद्धांत[प्रथम भाग] - डॉ.गोविंद त्रिगुणायत,एस.चंद एण्ड कंपनी, नई दिल्ली, सं.1984
- 9) भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - पटेल मुलजीभाई, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.2001
- 10) साहित्यशास्त्र - डॉ.बी.डी.सगरे, लोकवृत्त प्रकाशन,सातारा, प्रथम सं.2001
- 11] शैली विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी, शब्दकार प्रकाशन , दिल्ली, प्र.सं.1977
- 12] शैली और शैली विश्लेषण - पाण्डेय शशिभूषण शीतांशू, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.1996
- 13] शैली - डॉ. रामचंद्र ,बिहार ग्रंथ अकादमी, पटना
- 14] साहित्य शैली के सिद्धांत - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, प्र.सं.1987
- 15] भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त इतिहास - सं.डॉ. .सत्यदेव चौधरी, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली,सं.2002 |
- 16] भारतीय काव्यशास्त्र -डॉ. अशोक के.शाह 'प्रतीक', जवाहर पुस्तकालय, मथुरा, सं.1999 |
- 17] साहित्यशास्त्र - डॉ.चंद्रभानु सोनवणे, शारदा प्रकाशन, नांदेड, प्रथम सं.1977 |

### Research journals:

1. अनभि - सं.रतनकुमार पांडे, ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई - 400014
2. वागर्थ - भारतीय भाषा परिषद , 36A ,शेक्सपिअर सरणी,कोलकत्ता -700017
3. मधुमति - राजस्थान साहित्य अकादमी ,सेक्टर -4 ,हिरन नगरी ,उदयपुर -313002
4. संस्कृति - केन्द्रीय सचिवालय ग्रंथागार द्वितीय तल ,शास्त्री भवन ,डॉ.राजेन्द्र प्रसाद मार्ग ,नई दिल्ली
5. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]
6. शोध संचयन - 409, शांतिवन , A/244A, आजाद नगर , कानपुर - 208002
7. शोधऋतु - सं.डॉ.सुनिल जाधव, महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी, नांदेड [महाराष्ट्र]
8. राष्ट्रवाणी - राष्ट्रभाषा भवन , 387नारायण पेठ , पुणे -411030
9. भाषा - केंद्रीय हिंदी निदेशालय , खंड 7, रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली
10. हंस - 2/36 ,अंसारी रोड ,दरियागंज नई दिल्ली .
11. कला प्रयोजन - सं.हेमंत शेष , 40/58 ,मानसरोवर ,जयपुर - 302020
12. नया ज्ञानोदय - भारतीय ज्ञानपीठ , लोदी रोड , नई दिल्ली -110001

13. साहित्य अमृत - 4/19, असफअली रोड , नई दिल्ली -110002  
 14. साहित्य भारती - उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, 6 म.गाँधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ - 226001

**Additional readings:**

- 1.दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2.दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 3.दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
- 4.<https://www.Indiblogger.in>
- 5.<https://www.hindi.webdunia.com>
- 6.<https://vishwahindijan.blogspot.com>
- 7.[www.Shwetashindi.blogspot.com](http://www.Shwetashindi.blogspot.com)
- 8.<https://hindisahityablog.blogspot.in/>
- 9.<https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>
10. <https://www.rachanakar.org>
11. <https://www.srujangatha.com>
12. <https://www.hindisahityamanch.com>
13. <https://www.garbhanal.com>
14. <https://www.hindichetana.blogpost.com>
15. <https://www.lekhani.net/index2.htm>
16. <https://www.sahityashilpi.com>

अध्यापन का माध्यम- हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipment's -**

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन [Nature of Question paper and Scheme of marking]

□ ] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination] : अंक [Total Marks] - 60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 1, 2 और 3 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05
<b>B]</b>	<b>अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :</b>	<b>अंक - Total marks -</b>
<b>40</b>		
अ.	इकाई - 4 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20

ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

(Autonomous)

**Choice Based Credit System**

**B.A. Part - III SEMESTER - III**

**Hindi Course – 9**

**June 2021 onwards**

प्रश्नपत्र - III : हिंदी साहित्य का इतिहास

**Subject Code: ( HINO9)**

**(Credit 04)**

**प्रस्तावना [Preamble]**

किसी भी देश के जनमानस की मनोवृत्ति, दशा एवं संवेदना के विविध स्वरूपों का संचित रूप वहाँ के साहित्य में परिलक्षित होता है। सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक आदि विभिन्न परिस्थितियों के कारण चिन्तवृत्तियों में परिवर्तन होता है, साहित्य रूपों में बदलाव आ जाता है। इस बदली हुई विकास प्रक्रिया को साहित्य इतिहास के माध्यम से देखा परखा जा सकता है। आठवीं - नवीं शताब्दी से लेकर आज तक के विकास परिदृश्य के साथ साहित्यिक सृजनशीलता के विविध रूपों, प्रवृत्तियों और भाषा शैलियों का ज्ञान हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से ही किया जाता है जा सकता है।

**फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]**

CO – 1 हिंदी के आदिकालीन साहित्य का परिचय हुआ।

CO – 2 हिंदी के भक्तिकालीन साहित्य से अवगत हुए।

CO – 3 निर्गुण भक्ति काव्यधारा का परिचय हुआ।

CO – 4 सगुण भक्ति काव्यधारा से अवगत हुए।

CO – 5 हिंदी भाषा तथा साहित्य की विकास यात्रा से अवगत हुए।

CO – 6 हिंदी के प्रमुख संत कवि, उनकी रचनाएँ और उनका समाजसुधार में योगदान का परिचय हुआ।

**Expected Skills impartation (Through theory and practical's)**

1. आदिकालीन हिंदी साहित्य की भाषा एवं विशेषताएँ समझने का कौशल प्राप्त होगा।

2. संत कवियों के व्यक्तित्व तथा कृतित्व की जानकारी मिलने से जीवन विषयक कौशल अवगत होंगे ।  
3. तत्कालिन विभिन्न परिस्थितियों और साहित्य का परस्पर संबंध समझने का कौशल प्राप्त होगा ।

		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	आदिकाल 1.1 आदिकाल का नामकरण और परिस्थितियाँ [सामाजिक और राजनीतिक] 1.2 आदिकाल की विशेषताएँ 1.3 आदिकाल की प्रतिनिधि रचनाएँ : पृथ्वीराज रासो और बीसलदेव रासो	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO5</b>
इकाई-2	भक्तिकाल 2.1 भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थितियाँ 2.2 भक्तिकालीन राजनीतिक परिस्थितियाँ। 2.3 भक्तिकालीन कवियों का सामान्य परिचय- अ) संत नामदेव आ) संत रविदास इ) संत मीराबाई ई) गुरुनानक	<b>15</b>	<b>CO2, CO5 &amp; CO6</b>
इकाई-3	निर्गुण भक्ति धारा 3.1 निर्गुण भक्तिधारा काव्य की सामान्य विशेषताएँ। 3.2 कबीर : जीवन परिचय एवं कृतित्व। 3.3 जायसी: जीवन परिचय एवं कृतित्व।	<b>15</b>	<b>CO3 &amp; CO6</b>
इकाई-4	सगुण भक्ति धारा 4.1 सगुण भक्ति धारा काव्य की विशेषताएँ 4.2 तुलसीदास : जीवन परिचय एवं कृतित्व। 4.3 सूरदास : जीवन परिचय एवं कृतित्व।	<b>15</b>	<b>CO4 &amp; CO6</b>
<b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - आदिकालीन एवं भक्तिकालीन कवियों के अपठित दोहे /पद का संकलन			<b>(CO1)</b>
<b>Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]</b> 1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ.रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी			

2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, - डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
4. हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - डॉ. सुमन राजे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिंदी साहित्य की भूमिका - आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई
7. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
9. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली |
10. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ- डॉ .नामवरसिंह,राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.2011

### Research journals:

1. कुरुक्षेत्र - कृषि एवं ग्रामीण रोजगार मंत्रालय ,कृषि भवन,नई दिल्ली |
2. स्वयं निर्माणम् - सं. मनोज सिंह तोमर ,भाषिकी कार्यालय, सुभाष नगर,ग्वालियर [म.प्र.] 474003
3. शैक्षिक पलाश - राज्य शिक्षा केंद्र ,बी.-विंग ,पुस्तक भवन ,अरेरा हिल्स ,भोपाल- 462011
4. शोधदर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,क्तारपुर लालू नजियाबाद - 246763 बिजनौर उ.प्रदेश
5. साक्षात्कार – साहित्य अकादमी ,म.प्रदेश संस्कृति परिषद ,बाण गंगा, भोपाल -3
6. शोध संचयन – 409,शांतिवन , A/244A ,आजाद नगर ,कानपुर - 208002
7. शोधऋतु – सं.डॉ.सुनिल जाधव,महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी, नांदेड [महाराष्ट्र]
8. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387नारायण पेठ ,पुणे - 411030
- 9.अनभि – लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई - 400014
- 10.भाषा – केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली
- 11.नया ज्ञानोदय - भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड ,पोस्ट बॉक्स नंबर-3113 , नई दिल्ली -110001
- 12.हाथिये की आवाज - इंटीग्रेटेड सोशल इनिशिएटिव्स एरिया, लोधी रोड, नई दिल्ली -110003
- 13.सरल चेतना - कोठी बाजार,होशंगाबाद [म.प्रदेश]

### Additional readings:

- 1.दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2.दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 3.दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
- 4.<https://www.hindiblogger.in>
- 5.<https://www.hindi.webdunia.com>
- 6.<https://vishwahindijan.blogspot.com>
- 7.<https://hindisahityablog.blogspot.in/>
- 8.<https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>

9. <a href="https://www.pakhi.in/">https://www.pakhi.in/</a> 10. <a href="https://www.argalaa.org/">https://www.argalaa.org/</a> 11. <a href="https://www.bharatdarshan.co.nz/">https://www.bharatdarshan.co.nz/</a> 12. <a href="https://www.urvashi.weekly.com/">https://www.urvashi.weekly.com/</a>
अध्यापन का माध्यम – हिंदी
<b>Special instructions, if any -</b>
<b>Library and laboratory equipment`s -</b>

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking]**

□ सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक [Total Marks] - 60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 1, 2 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05
<b>B] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :</b>		<b>अंक - Total marks -</b>
<b>40</b>		
अ.	इकाई - 3 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

(Autonomous)

Choice Based Credit System

B.A. Part - III SEMESTER - □

Hindi Course – 10

June 2021 onwards

प्रश्नपत्र -10 : प्रयोजनमूलक हिंदी

Subject Code: ( HINO10)

(Credit 04)

**प्रस्तावना [Preamble] :**

भाषा मानव जीवन की अनिवार्य सामाजिक वस्तु और व्यावहारिक चेतना है। जिसके दो मुख्य आयाम या प्रकार्य हैं - सौंदर्यपरक और प्रयोजनपरक। भाषा के प्रयोजनपरक आयाम का संबंध हमारी सामाजिक आवश्यकताओं और जीवन व्यवहार से है। भाषा व्यक्तिपरक होकर भी समाज सापेक्ष सेवा माध्यम [सर्विस टूल्स] के रूप में प्रयुक्त होती है। आधुनिक काल में जीवन और समाज की विभिन्न आवश्यकताओं और दायित्वों की पूर्ति के लिए विभिन्न व्यवहार क्षेत्रों में उपयोग की जाने वाली प्रयोजनमूलक हिंदी का अध्ययन अति अपेक्षित है। इसके विविध आयामों से न केवल रोजगारी, आजीविका की समस्या हल होगी अपितु राष्ट्रभाषा तथा राजभाषा का संस्कार भी दृढ़ होगा।

**फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:**

- CO – 1 हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित हुई।
- CO – 2 रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल प्राप्त हुआ।
- CO – 3 सरकारी पत्राचार के स्वरूप से परिचित हुए।
- CO – 4 जनसंचार एवं इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से परिचित हुए।
- CO – 5 रोजगारपरक हिंदी की उपयोगिता का परिचय हुआ।
- CO – 6 पारिभाषिक शब्दावली से परिचित हुए।

**Expected Skills impartation (Through theory and practical's)**



<p>1. पत्रलेखन का कौशल प्राप्त होगा  </p> <p>2. समाचार लेखन का कौशल अवगत होगा  </p> <p>3. रोजगार प्राप्ति के लिए आवश्यक कौशल का ज्ञान होगा  </p>			
		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	<p>पारिभाषिक शब्दावली</p> <p>दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची रूप (परिशिष्ट में दिए हुए 'अ' तथा 'ब' विभाग के 50 शब्द)</p> <p>1.1 पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप</p> <p>1.2 पारिभाषिक शब्दावली : परिशिष्ट 'अ'</p> <p>1.3 पारिभाषिक शब्दावली : परिशिष्ट 'ब'</p>	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO6</b>
इकाई-2	<p>सरकारी कार्यालयीन पत्राचार</p> <p>2.1 कार्यालय ज्ञापन</p> <p>2.2 परिपत्र</p> <p>2.3 कार्यालय आदेश</p> <p>2.4 सूचना</p> <p>2.5 अनुस्मारक पत्र</p>	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO3</b>
इकाई-3	<p>हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर</p> <p>3.1 रेडियो में रोजगार</p> <p>3.2 विज्ञापन में रोजगार</p> <p>3.3 अनुवाद में रोजगार</p> <p>3.4 पत्रकारिता में रोजगार</p> <p>3.5 फिल्म में रोजगार</p>	<b>15</b>	<b>CO2 &amp; CO5</b>
इकाई-4	<p>समाचार लेखन</p> <p>4.1. संवाददाता की योग्यता</p> <p>4.2 संवाददाता की कार्यपद्धति</p> <p>4.3 समाचार के विभिन्न स्रोत</p> <p>4.4 समाचार लेखन - महाविद्यालयीन समारोह का समाचार लेखन   सामाजिक समारोह का समाचार लेखन  </p>	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO4</b>

	<p>4.5. समाचार लेखन - प्राकृतिक आपदाओं का समाचार लेखन   दुर्घटनाओं का समाचार लेखन  </p>		
<p><b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - समाचार लेखन  </p>			<p>CO1 &amp; (CO4)</p>
<p><b>Reference Books :</b> [संदर्भ ग्रंथ]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ.विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।</li> <li>2. प्रयोजनमूलक हिन्दी - विविध परिदृश्य - डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल ,अलका प्रकाशन, कानपुर ।</li> <li>3. व्यावसायिक हिन्दी - श्री.दुबे और प्रभाकर गुप्ता, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली ।</li> <li>4. हिन्दी और उसका व्यवहार : डॉ.व्ही.के. मोरे- फडके प्रकाशन, कोल्हापुर ।</li> <li>5. मीडिया में कैरियर : पी.के.आर्य, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली- 110 002 ।</li> <li>6. जनसंचार : कल और आज - चंद्रकांत सरदाना / कृषि मेहता, ज्ञानगंगा, चावडी बाजार, दिल्ली ।</li> <li>7. पत्रकारिता के सिद्धांत : डॉ.रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110 002 ।</li> <li>8. मीडियाकालीन हिन्दी : स्वरूप एवं संभावनाएँ - डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन ,नई दिल्ली ।</li> <li>9. इलेक्ट्रॉनिक मिडिया एवं सूचना प्रायोगिकी : डॉ.यू.सी.गुप्ता, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली ।</li> <li>10. पत्रकारिता : विविध विधाएँ : डॉ. राजकुमारी रानी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद - 211003 ।</li> <li>11. आधुनिक जनसंचार और हिंदी- प्रो.हरिमोहन ,तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।</li> <li>12. अनुवाद विज्ञान : डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब घर, दिल्ली ।</li> <li>13. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ.सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।</li> <li>14. अनुवाद चिंतन : डॉ.अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर ।</li> <li>15. हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर : प्रा. विकास पाटील,ए.बी.एस.पब्लिकेशन,वाराणसी</li> </ol>			
<p><b>Research journals:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मीडिया विमर्श - सं. श्रीकांत सिंह, 428,रोहित नगर ,फेज 1 ,भोपाल -462039</li> <li>2. शोधादर्श - सं.अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]</li> <li>3. शोध संचयन – 409,शांतिवन ,A/244A,आजाद नगर ,कानपुर-208002</li> <li>4. शोधऋतु – सं.डॉ.सुनिल जाधव,महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी,हनुमान गढ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र]</li> <li>5. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387नारायण पेठ ,पुणे -411030</li> <li>6. अनभि - लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014</li> </ol>			

7. भाषा – केंद्रीय हिंदी निदेशालय, खंड 7, रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली
8. स्वयं निर्माणम - भाषिकी कार्यालय, सुभाष नगर, ग्वालियर [म.प्र.] 474003
9. साक्षात्कार - साहित्य अकादमी म.प्रदेश, संस्कृति भवन, भोपाल -3 [म.प्रदेश]
10. परिकल्पना समय - संगम होटल के पीछे - लखनऊ - 226024 [उ.प्रदेश]

**Additional readings:**

1. दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
2. दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
3. दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
4. <https://www.indiblogger.in>
5. <https://www.hindi.webdunia.com>
6. <https://vishwahindijan.blogspot.com>
7. <https://hindisahityablog.blogspot.in/>
8. <https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>

अध्यापन का माध्यम- हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipment's -**

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking]**

□ सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक [Total Marks] -

60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए।	05
<b>B] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा Internal Evaluation :</b>		<b>अंक - Total marks - 40</b>
अ.	इकाई - 1 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10

■ पारिभाषिक शब्दावली - परिशिष्ट

अ]	जनसंचार माध्यम संबंधी शब्द		
1.	Announcer	:	निवेदक
2.	Artistic	:	कलात्मक
3.	Audio-Visual	:	दृक-श्राव्य
4.	Banner	:	पताका
5.	Biographer	:	जीवनीकार
6.	Biweekly	:	अर्धसाप्ताहिक
7.	Bulletin	:	विज्ञप्ति
8.	Catalogue	:	सूची
9.	Calligraphy	:	सुलेखन
10.	Caption	:	शीर्षक / चित्र परिचय
11.	Cartoonist	:	व्यंग्य चित्रकार
12.	Choreography	:	नृत्य रचना
13.	Columnist	:	स्तंभलेखक
14.	Commentator	:	समालोचक
15.	Compositer	:	अक्षर योजक
16.	Communication	:	संचार
17.	Creation	:	सृजन
18.	Correspondent	:	संवाददाता
19.	Information Technology	:	सूचना तंत्रज्ञान
20.	Interview	:	साक्षात्कार
21.	Interruption	:	रुकावट
22.	Journalist	:	पत्रकार
23.	Magazine	:	पत्रिका
24.	Source Language	:	स्रोत भाषा
25.	Transliteration	:	लिप्यंतरण

ब]	शिक्षा, सभा और संमेलन संबंधी शब्द -		
1.	Abstract	:	सार / संक्षेप
2.	Academic Goal	:	शैक्षिक ध्येय

3.	Address	:	अभिभाषण/संबोधन
4.	Adult Education	:	प्रौढ शिक्षा
5.	Agenda	:	कार्यसूची
6.	Anniversary	:	जयंती/वर्षगाँठ
7.	Anthology	:	संकलन / संग्रह
8.	Appraisal	:	मूल्यांकन
9.	Attestation	:	साक्षांकन /अनुप्रमाणन
10.	Audiance	:	श्रोतागण
11.	Autonomous	:	स्वायत्त
12.	Bibliography	:	संदर्भ ग्रन्थ सूची
13.	Bachelor	:	स्नातक
14.	Closing Speech	:	समापन भाषण
15.	Conference Hall	:	संमेलन भवन
16.	Conclusion	:	समापन
17.	Document	:	दस्तावेज
18.	Draft	:	प्रारूप /मसौदा
19.	Guardian	:	अभिभावक
20.	Humanity	:	मानविकी
21.	Hypothesis	:	परिकल्पना
22.	Inauguration	:	उद्घाटन
23.	Informal	:	अनौपचारिक
24.	Symposium	:	संगोष्ठी
25.	Viva-Voce	:	मौखिक परीक्षा



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

**(Autonomous)**

**Choice Based Credit System**

**B.A. Part - III SEMESTER - III**

**Hindi Course – 11**

**June 2021 onwards**

प्रश्नपत्र - III : भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

**Subject Code: ( HINO11)**

**(Credit 04)**

**प्रस्तावना [Preamble] :**

आधुनिक भाषा - वैज्ञानिकों ने भाषिक विश्लेषण के नये-नये द्वार खोलने के कारण भाषा विज्ञान की परंपरागत अवधारणाएँ बदली हैं। इस कारण अध्येताओं को भाषा विज्ञान की नयी - नयी पद्धतियों से जुड़ना आवश्यक हो गया है। भाषा की उत्पत्ति से लेकर उसकी विशेषताएँ, हिंदी भाषा का विकास, संरचना, विभिन्न रूप, अध्ययन के अंग तथा देवनागरी लिपि का विश्लेषण आदि का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन अनिवार्य है।

**फलनिष्पत्ति [Course Outcomes] :**

- CO – 1 भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद की जानकारी प्राप्त की ।
- CO – 2 भाषा के विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त हुआ ।
- CO – 3 विविध बोलियों का सामान्य परिचय प्राप्त हुआ ।
- CO – 4 हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय प्राप्त हुआ।
- CO – 5 हिंदी शब्दसमूह से परिचित हुए।
- CO – 6 परिनिष्ठित हिंदी भाषा का ज्ञान प्राप्त हुआ ।

<b>Expected Skills impartation (Through theory and practical's )</b>			
1. हिंदी भाषा का उच्चारणगत कौशल प्राप्त होगा   2. हिंदी की विविध बोलियों की उच्चारण शैली का ज्ञान होगा   3. हिंदी लेखन एवं संभाषण का कौशल प्राप्त होगा   4. भाषा की उत्पत्ति संबंधी जानकारी मिलने से भाषा पर के अधिकार में वृद्धि हो जाएगी			
		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	भाषा : अवधारणा और उत्पत्ति संबंधी विविध वाद 1.1 भाषा की परिभाषाएँ 1.2 भाषा की विशेषताएँ 1.3 भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद- दैवी उत्पत्ति सिद्धांत, धातु सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत 1.4 भाषा की उत्पत्ति एवं तत्संबंधी विविध वाद- श्रमपरिहार सिद्धांत, मनोभावाभिव्यंजक सिद्धांत, समन्वित सिद्धांत	<b>15</b>	<b>CO1</b>
इकाई-2	भाषा : विविध रूप और बोली 2.1 भाषा की परिवर्तनशीलता के कारण 2.2 भाषा के विविध रूप- बोली और परिनिष्ठित भाषा 2.3 बोलियों के बनने के कारण 2.4 बोली और भाषा में अंतर	<b>15</b>	<b>CO2 &amp; CO6</b>
इकाई-3	हिंदी भाषा : शब्दसमूह और विविध रूप 3.1 हिंदी भाषा का उद्भव और विकास   3.2 हिंदी का शब्दसमूह 3.3 हिंदी भाषा के विविध रूप - राज्य भाषा, राष्ट्रभाषा और मिश्रित भाषा 3.4 विश्व भाषा के रूप में हिंदी	<b>15</b>	<b>CO2 &amp; CO5</b>
इकाई-4	हिंदी की विविध बोलियाँ और लिपि विकास 4.1 हिंदी की विविध बोलियाँ - ब्रज, अवधी और मैथिली 4.2 हिंदी की विविध बोलियाँ - खड़ीबोली , भोजपुरी 4.3 लिपि विकास का सामान्य परिचय	<b>15</b>	<b>CO3 &amp; CO4</b>

4.4 देवनागरी लिपि की विशेषताएँ	
<b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - हिंदी की विविध बोलियों में बनाई कलाकृतियों का संकलन करना ।	(CO3& CO4)
<b>Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]</b> 1. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद । 2. भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली -। 3. भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम एवं हिंदी भाषा, डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर । 4. हिंदी भाषा का इतिहास, डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली । 5. हिंदी भाषा कल : और आज, डॉ. पूरनचंद टंडन, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली । 6. हिंदी की वर्तनी और शब्द मीमांसा-प्रयोग, किशोरीदास वाजपेयी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली । 7. हिंदी भाषा : अतित से आज तक, विजय अग्रवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली । 8. भाषा विज्ञान और भाषाशास्त्र, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी । 9. राजभाषा हिंदी, डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली । 10. हिंदी भाषा चिंतन, डॉ. दिलीप सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली । 11. हिंदी भाषा: विकास और स्वरूप, डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली । 12. हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरु, विश्वभारती प्रकाशन, सीताबर्डी नागपुर। 13. भाषा और भाषाविज्ञान, तेजपाल चौधरी, विकास प्रकाशन, कानपुर । 14. हिंदी भाषा की शब्द संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, दिल्ली । 15. हिंदी भाषा की वाक्य संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, दिल्ली ।	
<b>Research journals:</b> 1) भाषा - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली 2) गवेषणा - केंद्रीय हिंदी संस्थान हिंदी संस्थान मार्ग, आगरा -282005 3) गगनांचल- भारतीय संस्कृति सम्बन्ध परिषद, दिल्ली 4) प्रांतस्वर - आधुनिक भारतीय भाषाविज्ञान, गोहाटी विश्वविद्यालय 5) मीडिया - केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 6) हंस -2/36, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली -110002 7) राजभाषा भारती - राजभाषा विभाग (गृह मंत्रालय), नई दिल्ली 8) परिशोध - हिंदी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ 9) शोधश्री - दयालबाग एजुकेशनल इन्स्टिट्यूट, आगरा	



10] इन्द्रप्रस्थ - हिंदी अकादमी, दिल्ली

**Additional readings:**

- 1) दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2) दैनिक अमर उजाला-[www.amarujala.com](http://www.amarujala.com)
- 3) दैनिक भास्कर <https://bhaskar.com/>
- 4) दैनिक का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 5) [www.ildc.gov.in](http://www.ildc.gov.in)
- 6) [www.Hindisamay.com](http://www.Hindisamay.com)
- 7) <https://liildc.in>
- 8) <https://www.ciil.org>
- 9) <https://www.indiblogger.in>
- 10] [www.sahityalochan.com](http://www.sahityalochan.com)

अध्यापन का माध्यम- हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipments -**

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking ]**

□] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]: अंक [Total Marks]-60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 1, 2 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05
□] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :	अंक - Total marks - 40	
अ.	इकाई - 3 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

**(Autonomous)**

**Choice Based Credit System**

**B.A. Part - III SEMESTER - VI**

**Hindi Course – 12**

**June 2021 onwards**

प्रश्नपत्र - ००० : विधा विशेष का अध्ययन

**Subject Code: ( HINO12)**

**(Credit 04)**

पाठ्यपुस्तक : अंतिम साक्ष्य (उपन्यास )- चंद्रकांता

अमन प्रकाशन, 104 □/80 सी रामबाग, कानपुर -12

प्रस्तावना [Preamble] :

छात्रों को उपन्यास विधा का स्वरूप, तत्व और प्रकार से परिचित कराना | प्रातिनिधिक रूप में उपन्यासकार और उनकी औपन्यासिक कृति से उपन्यास विधा की जानकारी देना | उपन्यास साहित्य की प्रासंगिकता और उसका आलोचनात्मक पक्ष का अध्ययन कराना | उपन्यास सृजन के साथ संवाद लेखन के आयामों का परिचय कराना | लेखन की प्रक्रिया से छात्रों को रोजगारपरक कौशल देना।

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]

- CO -1 उपन्यास के तात्त्विक स्वरूप का परिचय प्राप्त हुआ |
- CO -2 उपन्यासकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित हुए |
- CO -3 उपन्यास विधा के आलोचनात्मक स्वरूप से परिचित हुए |
- CO -4 संवाद लेखन का कौशल प्राप्त हुआ |
- CO -5 पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास की प्रासंगिकता से अवगत हुए |

**Expected Skills impartation (Through theory and practical's )**

1. उपन्यास के सृजनात्मक पक्ष के विभिन्न आयाम समझने का कौशल प्राप्त हो जाएगा |
2. संवाद लेखन का कौशल प्राप्त होगा |

3. उपन्यास का आलोचनात्मक स्वरूप समझने का कौशल अवगत होगा			
		Periods	Cos
इकाई-1	उपन्यास विधा का और उपन्यासकार चंद्रकांता का परिचय - 1.1 उपन्यास विधा का परिचय 1.2 उपन्यासकार चंद्रकांता का व्यक्तित्व 1.3 उपन्यासकार चंद्रकांता का कृतित्व	15	CO1 & CO2
इकाई-2	'अंतिम साक्ष्य' [उपन्यास] 2.1 कथावस्तु 2.2 शीर्षक की सार्थकता 2.3 पात्र एवं चरित्र चित्रण	15	CO3 & CO5
इकाई-3	'अंतिम साक्ष्य' [उपन्यास] 3.1 देश- काल- वातावरण 3.2 संवाद 3.3 भाषा - शैली और उद्देश्य	15	CO3 & CO5
इकाई-4	'अंतिम साक्ष्य' [उपन्यास] और संवाद लेखन कला 4.1 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का उद्देश्य 4.2 'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ 4.3 संवाद लेखन कला - उपन्यास से नाटक और सिनेमा के लिए संवाद लेखन	15	CO4
<b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - प्रसंग के अनुरूप संवाद लेखन			(CO4)
<b>Reference Books:</b> [संदर्भ ग्रंथ] 1) हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास – डॉ. सुरेश सिन्हा 2) हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र 3) हिंदी उपन्यास : स्थिति और गति – डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर 4) चंद्रकांता का कथा साहित्य - समकालीन परिवेश तथा संदर्भ - डॉ. अमोल पालकर, विद्या प्रकाशन, कानपुर-208022 5) चंद्रकांता का कथा साहित्य - डॉ. जगदीश चव्हाण, विद्या प्रकाशन, कानपुर -208022			
<b>Research journals:</b> 1. कथाक्रम - स्वप्निका, डी- 107, महानगर विस्तार, लखनऊ -226006 2. कथाबिम्ब - ए-10, बसेरा ऑफ़ दिन - क्वारी रोड , देवनार मुंबई - 40088 3. हंस - 2/36, अंसारी रोड , दरियागंज नई दिल्ली -110002 4. कथादेश - सहयात्रा प्रकाशन , प्रा.लि.सी - 52 , Z-3 दिलशाद गार्डन, दिल्ली -110095			

5. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]
6. शोध संचयन - 409,शांतिवन ,A/244A,आजाद नगर ,कानपुर-208002
7. शोधऋतु - सं. डॉ.सुनिल जाधव, महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी, हनुमान गढ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र]
8. राष्ट्रवाणी - राष्ट्रभाषा भवन , 387 नारायण पेठ ,पुणे -411030
9. अनभै - लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014
10. भाषा - केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली
11. संस्कृति - केंद्रीय सचिवालय ,शास्त्री भवन, नई दिल्ली 110001

**Additional readings:**

- 1.दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2.दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 3.दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
- 4.<https://www.hindiblogger.in>
- 5.<https://www.hindi.webdunia.com>
- 6.<https://vishwahindijan.blogspot.com>
- 7.<https://samalochan.blogspot.in/>
- 8.[www.sahityalochan.com](http://www.sahityalochan.com)
- 9.[www.Shwetashindi.blogspot.com](http://www.Shwetashindi.blogspot.com)
- 10.<https://hindisahityablog.blogspot.in/>
- 11.<https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>

अध्यापन का माध्यम - हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipment's -**

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन [Nature of Question paper and Scheme of marking]

A] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]: अंक [Total Marks] - 60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 2 ,3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 -300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05

B] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :

अंक - Total marks -

<b>40</b>		
अ.	इकाई -1 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

(Autonomous)

**Choice Based Credit System**

**B.A. Part - III SEMESTER - III**

**Hindi Course – 13**

**June 2021 onwards**

प्रश्नपत्र - 0000 : साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना

**Subject Code: ( HINO13)**

**(Credit 04)**

**प्रस्तावना [Preamble] :**

साहित्यशास्त्र के अध्ययन से साहित्य का शास्त्रीय प्रारूप समझना आसान हो जाता है । पाश्चात्य देशों में काव्यशास्त्रियों की लंबी परंपरा है । भारत में भी संस्कृत तथा हिंदी भाषा के विद्वत्तजनों ने साहित्य संबंधी मौलिक विचार व्यक्त किए हैं । वर्तमान काल में वेब साहित्य, सिनेमा और धारावाहिक साहित्य भी अध्ययन और रोजगार का विषय बने हैं । अतः भाषा के छात्रों को भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों ने साहित्य के विभिन्न अंगों संबंधी जो चिंतन किया है उसका अध्ययन करने की आवश्यकता है । महाकाव्य, गजल, प्रगीत, कथेतर साहित्य, वेब साहित्य, हिंदी सिनेमा साहित्य, धारावाहिक तथा वेब सीरिज और आलोचना का अध्ययन छात्रों की साहित्यिक रुचि बढ़ाने में तो सहायक होगा ही । साथ ही साहित्य की विभिन्न विधाओं की अवधारणा से परिचय होने के कारण छात्र साहित्य का सृजनात्मक, आलोचनात्मक और रोजगारपरक पक्ष समझ सकेंगे ।

**फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:**

**CO – 1** साहित्य की मर्मग्राहिणी क्षमता का विकास हुआ ।

**CO – 2** महाकाव्य, गजल तथा प्रगीत के स्वरूप एवं भेदों से परिचित हुए ।

CO-3 प्रमुख गीतकार एवं गजलकार का सामान्य परिचय प्राप्त हुआ ।			
CO-4 हिंदी भाषा के कथेतर साहित्य की जानकारी मिली ।			
CO-5 हिंदी सिनेमा साहित्य, धारावाहिक साहित्य और वेब सीरिज का सामान्य परिचय प्राप्त हुआ ।			
CO-6 साहित्य संबंधी आलोचनात्मक दृष्टि विकसित हुई ।			
<b>Expected Skills impartation (Through theory and practical's )</b>			
1. साहित्य के विभिन्न अंगों का शास्त्रीय ज्ञान अवगत करने का कौशल प्राप्त होगा ।			
2. आलोचना लेखन का कौशल प्राप्त होगा ।			
3. गीत तथा गजल लेखन एवं गायन संबंधी कौशल प्राप्त होगा ।			
4. हिंदी सिनेमा, धारावाहिक और वेब सीरिज क्षेत्र के रोजगार संबंधी कौशल प्राप्त होंगे ।			
		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	महाकाव्य, प्रगीत और गजल 1.1 महाकाव्य - स्वरूप और भारतीय तत्व । 1.2 प्रगीत : स्वरूप, भेद और प्रमुख गीतकार का परिचय - समीर, जावेद अख्तर, शैलेश और गुलजार 1.3 गजल : स्वरूप, प्रमुख अंग और गजलकार का परिचय - मिर्जा असदुल्ला खाँ 'गालिब', दुष्यन्तकुमार , राहत इन्दौरी और निदा फाजली	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO2</b>
इकाई-2	कथेतर और वेब साहित्य 2.1 कथेतर साहित्य : सामान्य परिचय - रेखाचित्र, आत्मकथा और यात्रावृत्त 2.2 एकांकी : स्वरूप और तत्व । 2.3 वेब साहित्य : अवधारणा और स्वरूप ।	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO4</b>
इकाई-3	हिंदी सिनेमा साहित्य, धारावाहिक और वेब सीरिज 3.1 हिंदी सिनेमा साहित्य : संक्षिप्त परिचय और रोजगार के अवसर 3.2 हिंदी धारावाहिक साहित्य : संक्षिप्त परिचय और रोजगार के अवसर 3.3 वेब सीरिज : संक्षिप्त परिचय और रोजगार के अवसर	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO5</b>
इकाई-4	हिंदी आलोचना 4.1 आलोचना का स्वरूप	<b>15</b>	<b>CO1 &amp; CO6</b>

	<p>4.2 आलोचक के गुण</p> <p>4.3 आलोचना के प्रकार -</p> <p>व्याख्यात्मक आलोचना</p> <p>तुलनात्मक आलोचना</p> <p>मनोवैज्ञानिक आलोचना</p> <p>ऐतिहासिक आलोचना</p>		
<p><b>Practical work:</b></p> <p>प्रात्यक्षिक - हिंदी के प्रमुख गीतकार और गजलकार : जीवन- परिचय का संकलन एवं गीत तथा गजल लेखन  </p>			(CO3)
<p><b>Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. काव्यशास्त्र – डॉ.मिश्र भगीरथ , विश्वविद्यालय प्रकाशन ,वाराणसी , सं.2008</li> <li>2. काव्यशास्त्र : भारतीय एवं पाश्चात्य - डॉ. अवस्थी कन्हैयालाल, आशीष प्रकाशन, कानपुर सं. 2009</li> <li>3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा – चौधरी तेजपाल, विकास प्रकाशन कानपुर, सं. 2007</li> <li>4. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ. सिंह विजयपाल, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2005</li> <li>5. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ.चौधरी सत्यदेव,नमन प्रकाशन, दिल्ली ,सं.2001</li> <li>6. हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार- डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल,वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली,सं 2005</li> <li>7. काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन – डॉ.प्रकाश अजय,समवेत प्रकाशन, इलाहाबाद,सं.2005</li> <li>8. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत[प्रथम भाग] – डॉ.गोविंद त्रिगुणायत,एस.चंद एण्ड कंपनी, नई दिल्ली, सं.1984</li> <li>9. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र – पटेल मुलजीभाई, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.2001</li> <li>10.साहित्यशास्त्र – डॉ.बी.डी.सगरे, लोकवृत्त प्रकाशन,सातारा, प्रथम सं.2001</li> <li>11. सिनेमा : बदलते संदर्भ - डॉ. आलोक रंजन पांडेय</li> <li>12. सिनेमा और साहित्य - कुमार हरिश,संजय प्रकाशन दिल्ली ,प्र.सं.1998</li> <li>13. गुलजार एक शख्सियत - डॉ. कुमार प्रशांत,टैगोर प्रकाशन, इलाहाबाद</li> <li>14. हिंदी गद्य रत्नावली - डॉ. लक्ष्मीचंद खुराना, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली</li> <li>15. गीत परंपरा का नैतिक मानस - रामेश्वर श्रोत्रीय ,विनय पब्लिशिंग हाऊस,इलाहाबाद,प्र.सं.2009</li> <li>16. भारतीय चलचित्र - डॉ.महेन्द्र मित्तल,अलंकार प्रकाशन,दिल्ली ,प्र. सं. 1975</li> <li>17. हिंदी वेब साहित्य - डॉ.सुनीलकुमार लवटे, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ,प्र. सं.2013</li> <li>18. साहित्यशास्त्र - डॉ.चंद्रभानु सोनवणे,शारदा प्रकाशन,नांदेड ,सं.1977 </li> <li>19. हिंदी गजल उद्भव और विकास : रोहिताश्व आस्थाना, प्रकाशन संस्थान,दिल्ली  </li> <li>20. आधुनिक आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चनसिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ,प्र. सं.2004</li> </ol>			

**Research journals:**

1. वागर्थ - भारतीय भाषा परिषद , 36A,शेक्सपिअर सरणी, कोलकाता - 700017
2. मधुमति - राजस्थान साहित्य अकादमी ,सेक्टर -4 ,हिरन नगरी ,उदयपुर - 313002
3. संस्कृति - केन्द्रीय सचिवालय ग्रंथागार द्वितीय तल ,शास्त्री भवन ,डॉ.राजेन्द्र प्रसाद मार्ग ,नई दिल्ली।
4. शोधादर्श - सं. अमन कुमार, आदर्श नगर , कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]
5. शोध संचयन - 409, शांतिवन , A/244A, आजाद नगर , कानपुर-208002
6. शोधऋतु - सं. डॉ.सुनिल जाधव, महाराणा प्रताप हाउसिंग सोसायटी, नांदेड [महाराष्ट्र]
7. राष्ट्रवाणी - राष्ट्रभाषा भवन , 387 नारायण पेठ , पुणे -411030
8. अनभै - लक्ष्मी बिल्डिंग, ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई - 400014
9. भाषा - केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम, नई दिल्ली
10. हंस - 2/36, अंसारी रोड ,दरियागंज नई दिल्ली .
11. कला प्रयोजन - सं.हेमंत शेष, 40/58, मानसरोवर, जयपुर - 302020
12. नया ज्ञानोदय - भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नई दिल्ली -110001
13. साहित्य अमृत - 4/19, असफ अली रोड, नई दिल्ली -110002
14. साहित्य भारती - उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, म.गाँधी मार्ग, हजरतगंज लखनऊ - 226001
15. समकालीन सरोकार - विनीत प्लाजा ,प्लैट नं.1,गोमती नगर, लखनऊ - 226010
16. आजकल - प्रकाशन विभाग, सीजीओ काम्प्लेक्स,लोधी रोड, नई दिल्ली -110003

**Additional readings:**

- 1.दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2.दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 3.दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
4. <https://www.hindiblogger.in>
5. <https://www.hindi.webdunia.com>
6. <https://vishwahindijan.blogspot.com>
7. [www.Shwetashindi.blogspot.com](http://www.Shwetashindi.blogspot.com)
8. <https://hindisahityablog.blogspot.in/>
9. <https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>
10. <https://www.rachanakar.org>
11. <https://www.srujangatha.com>
12. <https://www.hindisahityamanch.com>
13. <https://www.garbhanal.com>
14. <https://www.hindichetana.blogpost.com>
15. <https://www.lekhani.net/index2.htm>
16. <https://www.sahityashilpi.com>

अध्यापन का माध्यम- हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipment`s -**



प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

[Nature of Question paper and Scheme of marking]

A] सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक [Total Marks] - 60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 1, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए।	05
<b>B] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :</b>		<b>अंक - Total marks -</b>
<b>40</b>		
अ.	इकाई - 2 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,**  
**Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

(Autonomous)

Choice Based Credit System

B.A. Part - III SEMESTER - III

Hindi Course – 14

June 2020 onwards

प्रश्नपत्र - 0000 : हिंदी साहित्य का इतिहास

Subject Code: ( HINO14)

(Credit 04)

**प्रस्तावना [Preamble] :**

किसी भी देश के जनमानस की मनोवृत्ति, दशा एवं संवेदना के विविध स्वरूपों का संचित रूप वहाँ के साहित्य में परिलक्षित होता है। सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक आदि विभिन्न परिस्थितियों के कारण चित्तवृत्तियों में परिवर्तन होता है, साहित्य रूपों में बदलाव आ जाता है। इस बदली हुई विकास प्रक्रिया को साहित्य इतिहास के माध्यम से देखा-परखा जा सकता है। आठवीं- नवीं शताब्दी से लेकर आज तक के विकास परिदृश्य के साथ साहित्यिक सृजनशीलता के विविध रूपों, प्रवृत्तियों और भाषा शैलियों का ज्ञान हिंदी साहित्य के इतिहास के माध्यम से ही किया जाता है जा सकता है।

**फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]**

**CO – 1** रीतिकालीन साहित्य का परिचय प्राप्त हुआ।

**CO – 2** आधुनिक कालीन परिस्थितियाँ तथा साहित्यकारों का परिचय प्राप्त किया।

**CO – 3** हिंदी के उपन्यास, नाटक, कहानी, आत्मकथा आदि विधाओं के विकास से परिचित हुए।

**CO – 4** काव्य की विभिन्न काव्यधाराओं की विशेषताओं से परिचित हुए।

**Expected Skills impartation (Through theory and practical's )**

1. रीतिकालीन हिंदी साहित्य की भाषा एवं विशेषता समझने का कौशल प्राप्त होगा।
2. रीतिकाल तथा आधुनिक काल के रचनाकारों के व्यक्तित्व तथा कृतित्व की जानकारी मिलने से जीवन विषयक कौशल अवगत होंगे।
3. तत्कालीन विभिन्न परिस्थितियाँ और साहित्य का परस्पर संबंध समझने का कौशल प्राप्त होगा।

		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	रीतिकाल 1.1 रीतिकाल का नामकरण 1.2 सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियाँ 1.3 रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ 1.4 प्रतिनिधि कवियों का सामान्य परिचय - अ) केशवदास आ) मतिराम इ) देव ई) बिहारी	<b>15</b>	<b>CO1</b>
इकाई-2	आधुनिक काल 2.1 आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ 2.2 आधुनिक कालीन राजनीतिक परिस्थितियाँ 2.3 युगप्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु, आ.महावीरप्रसाद द्विवेदी, जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय	<b>15</b>	<b>CO2</b>

	2.4 इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य : विमर्श की अवधारणा		
इकाई-3	गद्य विधाओं का विकास 3.1 उपन्यास साहित्य 3.2 कहानी साहित्य 3.3 नाटक साहित्य 3.4 आत्मकथा साहित्य	15	CO3
इकाई-4	काव्य की विभिन्न काव्यधाराओं की विशेषताएँ 4.1 भारतेंदु युग 4.2 द्विवेदी युग 4.3 छायावाद 4.4 प्रगतिवाद	15	CO4
<b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - रचनाकार और कृतियाँ : तालिका बनाना			(CO3 & CO4)
<b>Reference Books :[संदर्भ ग्रंथ]</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास - आ.रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी</li> <li>हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र (संपा.), नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली</li> <li>हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास, - डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली</li> <li>हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - डॉ. सुमन राजे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली</li> <li>हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद</li> <li>हिंदी साहित्य की भूमिका - आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी ग्रंथ रत्नाकर, बंबई</li> <li>हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास - डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद</li> <li>हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी</li> <li>हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, दिल्ली  </li> <li>आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ- डॉ .नामवरसिंह,राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, प्र.सं.2011</li> </ol>			
<b>Research journals:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>कुरुक्षेत्र - कृषि एवं ग्रामीण रोजगार मंत्रालय ,कृषि भवन,नई दिल्ली  </li> <li>स्वयं निर्माणम् - सं. मनोज सिंह तोमर ,भाषिकी कार्यालय, सुभाष नगर,ग्वालियर [म.प्र.] 474003</li> <li>शैक्षिक पलाश - राज्य शिक्षा केंद्र ,बी.-विंग ,पुस्तक भवन ,अरोरा हिल्स ,भोपाल- 462011</li> <li>हाथिये की आवाज - इंटीग्रेटेड सोशल इनिशिएटिव्स एरिया , लोधी रोड नई दिल्ली -110003</li> </ol>			

5. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 बिजनौर उ.प्रदेश
6. नया ज्ञानोदय - भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड ,पोस्ट बॉक्स नंबर-3113 , नई दिल्ली -110001
- 7.साक्षात्कार –साहित्य अकादमी ,म.प्रदेश संस्कृति परिषद ,बाण गंगा,भोपाल -3
8. शोध संचयन – 409,शांतिवन ,A/244A,आजाद नगर ,कानपुर-208002
9. शोधऋतु – सं. डॉ.सुनिल जाधव, महाराणा प्रताप हाउसिंग सोसायटी, नांदेड [महाराष्ट्र]
10. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387, नारायण पेठ ,पुणे -411030
- 11.अनभै - लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014
12. भाषा – केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली
- 13.सरल चेतना - कोठी बाजार, होशंगाबाद [म.प्रदेश]

### Additional readings:

- 1.दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
- 2.दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
- 3.दैनिक भास्कर <https://www.bhaskar.com/>
- 4.<https://www.hindiblogger.in>
- 5.<https://www.hindi.webdunia.com>
- 6.<https://vishwahindijan.blogspot.com>
- 7.<https://hindisahityablog.blogspot.in/>
- 8.<https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free>
9. <https://www.pakhi.in/>
10. <https://www.argalaa.org/>
11. <https://www.bharatdarshan.co.nz/>
12. <https://www.urvashi.weekly.com/>

अध्यापन का माध्यम – हिंदी

**Special instructions, if any** -

**Library and laboratory equipment`s** -

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking]**

□सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]:

अंक[Total Marks]-60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 1, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15

प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए।	05
□] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [ Internal Evaluation] :		अंक - Total marks -
40		
अ.	इकाई - 2 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad**

(Autonomous)

Choice Based Credit System

B.A. Part - III SEMESTER - □I

Hindi Course – 15

June 2021 onwards

प्रश्नपत्र -15 : प्रयोजनमूलक हिंदी

Subject Code: ( HINO15)

(Credit 04)

प्रस्तावना [Preamble] :

भाषा मानव जीवन की अनिवार्य सामाजिक वस्तु और व्यावहारिक चेतना है। जिसके दो मुख्य आयाम या प्रकार्य हैं - सौंदर्यपरक और प्रयोजनपरक। भाषा के प्रयोजनपरक आयाम का संबंध हमारी सामाजिक आवश्यकताओं और जीवन व्यवहार से है। भाषा व्यक्तिपरक होकर भी समाज सापेक्ष सेवा माध्यम (सर्विस टूलस) के रूप में प्रयुक्त होती है। आधुनिक काल में जीवन और समाज के विभिन्न आवश्यकताओं और दायित्वों की पूर्ति के लिए विभिन्न व्यवहार क्षेत्रों में उपयोग की जाने वाली प्रयोजनमूलक हिंदी का अध्ययन अति अपेक्षित है। इसके विविध आयामों से न केवल रोजगारी आजीविका की समस्या हल होगी अपितु राष्ट्रभाषा तथा राजभाषा का संस्कार भी दृढ़ होगा।

फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:

CO – 1 पारिभाषिक शब्दावली से परिचित हुए।

<p>CO – 2 संदर्भ स्रोतों का परिचय हुआ ।</p> <p>CO – 3 पत्रकारिता के क्षेत्र में रोजगार अर्जन के अवसर से परिचित हुए ।</p> <p>CO – 4 अनुवाद : स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता से परिचित हुए ।</p>			
<p><b>Expected Skills impartation (Through theory and practical's )</b></p> <p>1. साहित्य के अध्ययन की दृष्टि से संदर्भ स्रोतों संबंधी कौशल प्राप्त होंगे ।</p> <p>2. पत्रकारिता क्षेत्र के लिए आवश्यक कौशल प्राप्त होंगे ।</p> <p>3. अनुवाद कार्य का कौशल प्राप्त होगा ।</p>			
		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	<p>पारिभाषिक शब्दावली -</p> <p>दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों एवं पदनामों के हिंदी पर्यायवाची रूप ।(परिशिष्ट 'क' तथा 'ड' में दिए शब्द एवं पदनाम)</p> <p>1.1 पारिभाषिक शब्दावली : महत्व</p> <p>1.2 पारिभाषिक शब्दावली : परिशिष्ट 'क'</p> <p>1.3 पारिभाषिक शब्दावली : परिशिष्ट 'ड'</p>	<b>15</b>	<b>CO1</b>
इकाई-2	<p>संदर्भ स्रोतों का परिचय</p> <p>2.1 इन्स्टाग्राम</p> <p>2.2 फेसबुक</p> <p>2.3 व्हॉट्स अॅप</p> <p>2.4 ट्विटर और ब्लॉग</p>	<b>15</b>	<b>CO2</b>
इकाई-3	<p>जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यम और पत्रकारिता</p> <p>3.1 जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : स्वरूप</p> <p>3.2 जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यम -</p> <p>1) दूरदर्शन 2) इंटरनेट 3) डाक्यूमेंटरी 4) विडिओ कॉफ्रेंस</p> <p>5) यू ट्यूब</p> <p>3.3 रेडियो पत्रकारिता : सामान्य परिचय</p> <p>3.4 दूरदर्शन पत्रकारिता : सामान्य परिचय</p>	<b>15</b>	<b>CO3</b>
इकाई-4	<p>अनुवाद</p> <p>4.1 अनुवाद का स्वरूप और महत्व</p> <p>4.2 अनुवाद की उपयोगिता</p>	<b>15</b>	<b>CO4</b>

	4.3 प्रकृति के आधार पर अनुवाद के प्रकार 4.4 अनुवादक के गुण		
<b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - अंग्रेजी अपठित अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद ।			(CO4)
<p><b>Reference Books :</b> [संदर्भ ग्रंथ]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ.विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।</li> <li>2. प्रयोजनमूलक हिन्दी - विविध परिदृश्य - डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, डॉ. पवन अग्रवाल ,अलका प्रकाशन, कानपुर ।</li> <li>3. व्यावसायिक हिन्दी - श्री.दुबे और प्रभाकर गुप्ता, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली ।</li> <li>4. हिन्दी और उसका व्यवहार : डॉ.व्ही.के. मोरे- फडके प्रकाशन, कोल्हापुर ।</li> <li>5. मीडिया में कैरियर : पी.के.आर्य, ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली- 110 002 ।</li> <li>6. जनसंचार : कल और आज - चंद्रकांत सरदाना / कृषि मेहता, ज्ञानगंगा, चावडी बाजार, दिल्ली ।</li> <li>7. पत्रकारिता के सिद्धांत : डॉ.रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली - 110 002 ।</li> <li>8. मीडियाकालीन हिन्दी : स्वरूप एवं संभावनाएँ - डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन ,नई दिल्ली ।</li> <li>9. इलेक्ट्रॉनिक मिडिया एवं सूचना प्रायोगिकी : डॉ.यू.सी.गुप्ता, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली ।</li> <li>10. पत्रकारिता : विविध विधाएँ : डॉ. राजकुमारी रानी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद - 211003 ।</li> <li>11. आधुनिक जनसंचार और हिंदी- प्रो.हरिमोहन ,तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।</li> <li>12. अनुवाद विज्ञान : डॉ.भोलानाथ तिवारी, किताब घर, दिल्ली ।</li> <li>13. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ.सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।</li> <li>14. अनुवाद चिंतन : डॉ.अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर ।</li> <li>15.हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर : प्रा. विकास पाटील,ए.बी.एस.पब्लिकेशन,वाराणसी</li> </ol>			
<p><b>Research journals:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मीडिया विमर्श - सं. श्रीकांत सिंह, 428,रोहित नगर ,फेज 1 ,भोपाल -462039</li> <li>2. शोधादर्श - सं. अमन कुमार,आदर्श नगर ,कतारपुर लालू नजियाबाद - 246763 [बिजनौर उ.प्रदेश]</li> <li>3. शोध संचयन – 409,शांतिवन ,A/244A,आजाद नगर ,कानपुर-208002</li> <li>4. शोधऋतु – सं.डॉ.सुनिल जाधव,महाराणा प्रताप होउसिंग सोसायटी,हनुमान गढ कमान के सामने नांदेड [महाराष्ट्र]</li> <li>5. राष्ट्रवाणी – राष्ट्रभाषा भवन ,387नारायण पेठ ,पुणे -411030</li> <li>6. अनभै- लक्ष्मी बिल्डिंग ,ज्योतिबा फुले रोड, दादर मुंबई -400014</li> </ol>			

7. भाषा – केंद्रीय हिंदी निदेशालय ,खंड 7 ,रामकृष्ण पुरम,नई दिल्ली
8. स्वयं निर्माणम - भाषिकी कार्यालय ,सुभाष नगर, ग्वालियर [म.प्र.] 474003
9. साक्षात्कार - साहित्य अकादमी म.प्रदेश, संस्कृति भवन, भोपाल -3 [म.प्रदेश]
10.परिकल्पना समय - संगम होटल के पीछे - लखनऊ - 226024 [उ.प्रदेश]
<b>Additional readings:</b>
1. दैनिक नवभारत टाइम्स <a href="https://navbharattimes.indiatimes.com/">https://navbharattimes.indiatimes.com/</a>
2. दैनिक आज का आनंद <a href="https://www.samachar4media.com/">https://www.samachar4media.com/</a>
3. दैनिक भास्कर <a href="https://www.bhaskar.com/">https://www.bhaskar.com/</a>
4. <a href="https://www.indiblogger.in">https://www.indiblogger.in</a>
5. <a href="https://www.hindi.webdunia.com">https://www.hindi.webdunia.com</a>
6. <a href="https://vishwahindijan.blogspot.com">https://vishwahindijan.blogspot.com</a>
7. <a href="https://hindisahityablog.blogspot.in/">https://hindisahityablog.blogspot.in/</a>
8. <a href="https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free">https://www.readwhere.com/magazines/list/all/language/hindi/price/free</a>
अध्यापन का माध्यम- हिंदी
<b>Special instructions, if any -</b>
<b>Library and laboratory equipment`s -</b>

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking]**

□ सत्रांत परीक्षा [Term End Examination]: अंक [Total Marks] - 60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 2, 3 और 4 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है ।

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05
<b>B]</b>	<b>अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :</b>	<b>अंक - Total marks -</b>
<b>40</b>		
अ.	इकाई - 1 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10



अंग्रेजी वाक्यांश के लिए हिंदी वाक्यांश			
1.	Above Mentioned /Said	:	उपर्युक्त
2.	According to	:	के अनुसार
3.	After discussion	:	विचार विमर्श के बाद
4.	Age of retirement	:	सेवानिवृत्ति की उम्र
5.	As directed	:	निर्देशानुसार
6.	Effective Control	:	प्रभावी नियंत्रण
7.	Examine the proposal	:	प्रस्ताव की जाँच करें
8.	Eligibility is certified	:	पात्रता प्रमाणित की जाती है
9.	Facilities are not available	:	सुविधाएँ उपलब्ध नहीं है
10.	For Compliance	:	अनुपालन के लिए
11.	For perusal	:	अवलोकनार्थ
12.	Gain Wrongfully	:	अनुचित रूप से प्राप्त करना
13.	Grant of permission	:	अनुमति देना
14.	Gross negligence	:	घोर उपेक्षा
15.	Noted and returned	:	नोट करके वापस किया जाता है
16.	Not in vogue	:	प्रचलित नहीं हैं
17.	Not satisfactory	:	संतोषजनक नहीं हैं
18.	Objection is not valid	:	आपत्ति वैध / मान्य नहीं हैं
19.	On probation	:	परिविक्षाधीन
20.	Order was cancelled	:	आदेश रद्द
21.	Paper under consideration	:	विचाराधीन पत्र
22.	Passed for payment	:	भुगतान के लिए पास किया
23.	Pending Cases	:	प्रलंबित मामले
24.	I agree	:	मैं सहमत हूँ
25.	In anticipation of	:	की प्रतीक्षा में

पदनाम संबंधी शब्द			
1.	Adviser	:	सलाहकार
2.	Accountant	:	लेखाकार
3.	Advocate	:	अधिवक्ता
4.	Cashier	:	रोकडिया / खजांची
5.	Custodian	:	अभिरक्षक
6.	Councillor	:	पार्षद
7.	Director	:	निदेशक
8.	Executive Engineer	:	कार्यकारी अभियंता
9.	Foreign secretary	:	विदेश सचिव
10.	Governor	:	राज्यपाल
11.	His majesty	:	महामहिम
12.	Investigater	:	अन्वेषक
13.	Manager	:	प्रबंधक
14.	Member of Legislative Assembly	:	विधायक
15.	Member of parliament	:	सांसद / संसद सदस्य
16.	President	:	राष्ट्रपति
17.	Prime minister	:	प्रधानमंत्री
18.	Registrar	:	कुलसचिव
19.	Speaker	:	सभापति
20.	Stenographer	:	आशुलिपिक
21.	Superintendent	:	अधीक्षक
22.	Treasurer	:	कोषाध्यक्ष
23.	Under secretary	:	अवर सचिव
24.	Vice Chancellor	:	कुलपति
25.	Warden	:	रक्षक



**Rayat Shikshan Sanstha's,  
Sadguru Gadage Maharaj College, Karad  
(Autonomous)**

**Choice Based Credit System  
B.A. Part - III SEMESTER - I**

**Hindi Course – 16**

**June 2021 onwards**

**प्रश्नपत्र - III : भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा**

**Subject Code: ( HINO16)**

**(Credit 04)**

**प्रस्तावना [Preamble] :**

आधुनिक भाषा - वैज्ञानिकों ने भाषिक विश्लेषण के नये-नये द्वार खोलने के कारण भाषा विज्ञान की परंपरागत अवधारणाएँ बदली हैं। इस कारण अध्येताओं को भाषा विज्ञान की नयी - नयी पद्धतियों से जुड़ना आवश्यक हो गया है। भाषा की उत्पत्ति से लेकर उसकी विशेषताएँ, हिंदी भाषा का विकास, संरचना, विभिन्न रूप, अध्ययन के अंग तथा देवनागरी लिपि का विश्लेषण आदि का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन

अनिवार्य है।			
फलनिष्पत्ति [Course Outcomes]:			
CO-1 भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय प्राप्त हुआ।			
CO-2 भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों से छात्र अवगत हुए ।			
CO-3 भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान-विज्ञानों से संबंध का परिचय प्राप्त हुआ।			
CO-4 छात्रों को मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण का परिचय प्राप्त हुआ।			
<b>Expected Skills impartation (Through theory and practical's )</b>			
1. भाषा विज्ञान के अंगों के अध्ययन से भाषा संबंधी शास्त्रीय ज्ञान प्राप्त होगा ।			
2. मानक हिंदी के नियमों का ज्ञान होने से हिंदी लेखन एवं संभाषण का कौशल प्राप्त होगा ।			
3. विरामचिह्न संबंधी कौशल प्राप्त होगा ।			
4. प्रूफ रीडिंग का कौशल प्राप्त होगा			
		<b>Periods</b>	<b>Cos</b>
इकाई-1	भाषा विज्ञान : अवधारणा 1.1 भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ 1.2 भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्व 1.3 भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता	<b>15</b>	<b>CO1</b>
इकाई-2	भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय 2.1 ध्वनि-विज्ञान 2.2 पदविज्ञान 2.3 शब्द-विज्ञान 2.4 वाक्य-विज्ञान 2.5 अर्थ-विज्ञान	<b>15</b>	<b>CO2</b>
इकाई-3	भाषा विज्ञान का अन्य विषय से संबंध 3.1 भाषा विज्ञान और साहित्य। 3.2 भाषा विज्ञान और व्याकरण। 3.3 भाषा विज्ञान और भूगोल। 3.4 भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान । 3.5 भाषा विज्ञान और इतिहास । 3.6 भाषा विज्ञान और लिपि विज्ञान	<b>15</b>	<b>CO3</b>
इकाई-4	हिंदी वर्तनी और मानकीकरण 4.1 मानक हिंदी का स्वरूप : सामान्य परिचय	<b>15</b>	<b>CO4</b>

	<p>4.2 मानकीकरण प्रक्रिया के सोपान ।</p> <p>4.3 मानक वर्तनी के नियम ।</p> <p>4.4 पदक्रम</p> <p>4.5 विरामचिह्न [ केवल अल्पविराम ,अर्धविराम , विस्मयादिबोधक ,योजक चिह्न।]</p>		
<p><b>Practical work:</b> प्रात्यक्षिक - अपठित अनुच्छेद में सटिक विरामचिह्नों का प्रयोग करना ।</p>			(CO4)
<p><b>Reference Books :</b> [संदर्भ ग्रंथ]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद ।</li> <li>2. भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ.देवेंद्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली -।</li> <li>3. भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम एवं हिंदी भाषा,डॉ.अंबादास देशमुख,शैलजा प्रकाशन,कानपुर ।</li> <li>4. हिंदी भाषा का इतिहास, डॉ. भोलानाथ तिवारी,वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली ।</li> <li>5. हिंदी भाषा कल : और आज, डॉ. पूरनचंद टंडन, किताबघर प्रकाशन, अंसारी रोड, नई दिल्ली ।</li> <li>6. हिंदी की वर्तनी और शब्द मीमांसा-प्रयोग,किशोरीदास वाजपेयी,वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।</li> <li>7. हिंदी भाषा : अतित से आज तक, विजय अग्रवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।</li> <li>8. भाषा विज्ञान और भाषाशास्त्र, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।</li> <li>9. राजभाषा हिंदी, डॉ.कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।</li> <li>10. हिंदी भाषा चिंतन ,डॉ. दिलीप सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।</li> <li>11. हिंदी भाषा: विकास और स्वरूप, डॉ.कैलाशचंद्र भाटिया,ग्रंथ अकादमी,नई दिल्ली ।</li> <li>12. हिंदी व्याकरण, कामताप्रसाद गुरु, विश्वभारती प्रकाशन, सीताबर्डी नागपुर।</li> <li>13. भाषा और भाषाविज्ञान, तेजपाल चौधरी,विकास प्रकाशन,कानपुर ।</li> <li>14. हिंदी भाषा की शब्द संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन,अंसारी रोड, दिल्ली ।</li> <li>15. हिंदी भाषा की वाक्य संरचना, डॉ. भोलानाथ तिवारी,किताबघर प्रकाशन ,अंसारी रोड, दिल्ली ।</li> </ol>			
<p><b>Research journals:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.भाषा - केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली</li> <li>2.गवेषणा - केंद्रीय हिंदी संस्थान, हिंदी संस्थान मार्ग, आगरा -282005</li> <li>3.गगनांचल- भारतीय संस्कृति सम्बन्ध परिषद, दिल्ली</li> <li>4.प्रांतस्वर - आधुनिक भारतीय भाषाविज्ञान गोहाटी विश्वविद्यालय</li> <li>5.मीडिया - केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा</li> <li>6.हंस -2/36, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली -110002</li> </ol>			

7. राजभाषा भारती - राजभाषा विभाग (गृह मंत्रालय), नई दिल्ली
8. परिशोध - हिंदी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़
9. शोधश्री - दयालबाग एजुकेशनल इन्स्टिट्यूट, आगरा
10. इन्द्रप्रस्थ - हिंदी अकादमी, दिल्ली

**Additional readings:**

1. दैनिक नवभारत टाइम्स <https://navbharattimes.indiatimes.com/>
2. दैनिक अमर उजाला-[www.amarujala.com](http://www.amarujala.com)
3. दैनिक भास्कर <https://bhaskar.com/>
4. दैनिक आज का आनंद <https://www.samachar4media.com/>
5. [www.ildc.gov.in](http://www.ildc.gov.in)
6. [www.Hindisamay.com](http://www.Hindisamay.com)
7. <https://lildc.in>
8. <https://www.ciil.org>
9. <https://www.indiblogger.in>
- 10 [www.sahityalochan.com](http://www.sahityalochan.com)

अध्यापन का माध्यम- हिंदी

**Special instructions, if any -**

**Library and laboratory equipment's -**

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

**[Nature of Question paper and Scheme of marking]**

□ सत्रांत परीक्षा [ Term End Examination]: अंक [Total Marks] - 60

पाठ्यक्रम में से इकाई - 1, 2 और 3 पर 60 अंक का प्रश्नपत्र निर्धारित करना है |

प्रश्न 1 अ]	निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए ।	10
ब]	एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।	05
प्रश्न 2	टिप्पणियाँ लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 3	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । (5 में से 3)	15
प्रश्न 4 अ]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 250 - 300 शब्दों में लिखिए ।	10
ब]	निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर संक्षेप में लिखिए ।	05
<b>B] अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा [Internal Evaluation] :</b>		<b>अंक - Total marks -</b>
<b>40</b>		

अ.	इकाई - 4 पर कक्षांतर्गत इकाई परीक्षा [टेस्ट]	20
ब.	गृहपाठ	10
क.	पाठ्यक्रम से संबंधित गतिविधि	10

.....