



Rayat Shikshan Sanstha's

**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad (Autonomous)**

**Choice Based Credit System**

**B.A. Part I / B.COM Part I**

**Marathi Course I, Sub Code –MARC1**

**June 2022 onwards**

**आवश्यक मराठी**

आवश्यक अनुषंगक निवड मराठी

पाठ्यपुस्तक - शब्दसंहिता

( शब्दसंहिता आण उपयोजित मराठी)

Outcomes-

१. वद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेवषयी आवड निर्माण होईल
२. वद्यार्थी दैनंदिन जीवनात मराठी भाषेचा वापर अधिक निर्दोष व आत्मवश्वासाने करतील
३. वद्यार्थ्यांमध्ये मराठी साहित्यावषयी अभरुची निर्माण होईल
४. वद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य परंपरेतील प्रमुख कथा लेखकांचा परिचय होईल

वभाग Module	घटक Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
वभाग १ Module	<ul style="list-style-type: none"><li>• स्मशानातील सोने - अण्णाभाऊ साठे</li><li>• हिशोब - भास्कर चंदनशव</li></ul>	१५	१
वभाग २ Module	<ul style="list-style-type: none"><li>• कबुतरे - गंगाधर गाडगीळ</li><li>• भूक - बाबुराव बागूल</li><li>• हरवलेली बाहुली - सुबोध जावडेकर</li></ul>	१५	१
वभाग ३ Module	<ul style="list-style-type: none"><li>• शुद्धलेखन - नियम आण उपयोजन</li><li>• मुद्रितशोधन</li><li>• परिचय-पत्र लेखन</li></ul>	१५	१
वभाग ४ Module	<ul style="list-style-type: none"><li>• सारांश लेखन</li><li>• कल्पनावस्तार</li><li>• उतान्यावरील प्रश्न</li></ul>	१५	१

## संदर्भग्रंथ सूची

- १- उपेक्षतांचे अंतरंग (श्री. म. माटे )
- २- यांच्या प्रातिनिधिक कथा अण्णाभाऊ साठे ( म.भा. भोसले )
- ३- लाल चखल ( भास्कर चंदनशव )
- ४- वसावे शतक : मराठी कथा ( संपा.ज.के. पुरोहित)
- ५ रूप आ ण परिसर :मराठी कथा ( म.द. हातकणंगलेकर)
- ६- कबुतरे - गंगाधर गाडगीळ
- ७- निवडक गंगाधर गाडगीळ , संपादक सुधा जोशी, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
- ८ - अक्षर भाकते - सुबोध जावडेकर.

Evaluation Pattern

B.A. Part – I Compulsory Marathi

- Term End Examination (Theory) Marks : 40
- Internal Evaluation Marks : 10
- Total :50

अंतर्गत मूल्यमापन – १० गुण

. HOME ASSIGNMENT

- 10



Rayat Shikshan Sanstha's

# Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad (Autonomous)

## Choice Based Credit System

### B.A. Part I / B.COM Part I

### Marathi Course I, Sub Code MARC 2

June 2022 onwards

आवश्यक अनुषंगक निवड मराठी

पाठ्यपुस्तक - शब्दसंहिता

( शब्दसंहिता आण उपयोजित मराठी)

Outcomes -

१. वद्यार्थ्यांना कवता या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होईल
२. वद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रमुख कवींचा व त्यांच्या कवतांचा परिचय होईल
३. वद्यार्थ्यांना श्रवण, वाचन, भाषण, लेखन इ. भाषक कौशल्ये आत्मसात होतील
४. वद्यार्थ्यांची सर्जनशील लेखनाची पूर्वतयारी होईल

वभाग Module	घटक Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
वभाग १ Module	<ul style="list-style-type: none"><li>• संत नामदेव १. पतित तू पावना २. पंढरीस जावे</li><li>• अनंत फंदी १. जमाना आला उफराटा २. हे मुर्खा खुण तर्का</li><li>• महात्मा फुले १. मानवांचा धर्म एक २. धीर</li><li>• बालकवी १. फुलराणी २. अप्सरांचे गाणे</li></ul>	१५	१
वभाग २ Module	<ul style="list-style-type: none"><li>• वंदा करंदीकर १. माझ्या मना बन दगड २. झपताल</li><li>• वाहरू सोनावणे १. गोधड २. चळवळ म्हणजे</li></ul>	१५	१

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रजा दया पवार <ul style="list-style-type: none"> <li>१. खेळ</li> <li>२. स्वातंत्र्याचे ट्रायल घेऊन सुद्धा</li> </ul> </li> <li>• एकनाथ पाटील <ul style="list-style-type: none"> <li>१. शहर एक उदास पोकळी</li> <li>२. शोधयात्रा</li> </ul> </li> </ul>		
वभाग ३ Module	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्यक्तिमत्त्व संकल्पना</li> <li>• व्यक्तिमत्त्व वकासासाठी आवश्यक घटक</li> <li>• व्यक्तिमत्त्व वकासात भाषेचे महत्त्व</li> </ul>	१५	१
वभाग ४ Module	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाषक कौशल्ये - श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन</li> <li>• कार्यक्रमाचे संयोजन - स्वागत, प्रास्तावक, परिचय, मनोगत, आभार, सूत्रसंचालन आणि कार्यक्रमामाचे फलकलेखन</li> </ul>	१५	१

### संदर्भग्रंथ सूची -

१. तुकाराम गाथा - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, मुंबई
२. मराठी शाहिरी वाङ् मयाचे स्वरूप - चंद्रकांत व्यवहारे
३. मराठी लावणी - म.वा. धोंड
४. महात्मा फुले समग्र वाङ् मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ, मुंबई
५. केशवसुतांची कवता - संपादक व. स. खांडेकर
६. मर्ढेकरांची कवता - बा. सी. मर्ढेकर
७. व्यावहारिक मराठी - ल.रा. नसीराबादकर
८. भाषक सर्जन आणि उपयोजन - राजन गवस

### Evaluation Pattern

#### B.A. Part - I Compulsory Marathi

- Term End Examination (Theory) Marks : 40
- Internal Evaluation Marks : 10
- Total :50

अंतर्गत मूल्यमापन - १० गुण

. HOME ASSIGNMENT

- 10



Rayat Shikshan Sanstha's

# Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad

(Autonomous)

Choice Based Credit System

B.A. Part I

Marathi Course I, Sub Code MARO1

June 2022 onwards

सत्र : १ (Semester : I)

अभ्यासपत्रिकेचे नाव – विद्याशाखीय विशेष गाभा मराठी

पाठ्यपुस्तक - अक्षरबंध

(अक्षरबंध आणि उपयोजित मराठी)

## Outcomes –

१. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा व साहित्य यांविषयी आवड निर्माण होईल
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील कथेचा विकासक्रम लक्षात येईल
३. विद्यार्थ्यांचा विविध माध्यमांसाठी करावयाच्या लेखनाचा सराव होईल
४. विद्यार्थ्यांची विविध स्पर्धा परीक्षांची पूर्व तयारी होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कथा – निवडक भास्कर चंदनशिव कथा संकल्पना व स्वरूप <ul style="list-style-type: none"><li>• उमाळं</li><li>• जांभळढव्ह</li><li>• तडा</li></ul>	१५	१
विभाग २ Module2	कथा– निवडक भास्कर चंदनशिव <ul style="list-style-type: none"><li>• वासना</li><li>• लालचिखल</li><li>• पाणी</li></ul>	१५	१
विभाग ३ Module 3	उपयोजित व स्पर्धापरीक्षांसाठी लेखन <ul style="list-style-type: none"><li>• निबंधाचेस्वरूप</li><li>• निबंधाचेघटक</li><li>• निबंधाचेप्रकार</li></ul> प्रात्यक्षिकासह निबंधलेखन	१५	१
विभाग ४ Module 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• पत्रलेखन</li><li>• पत्रलेखनाचेस्वरूप</li><li>• पत्रलेखनाचेप्रकार</li><li>• पत्रलेखनाचेबदलतेस्वरूप : ई -</li></ul>	१५	१

	पत्रव्यवहार		
--	-------------	--	--

संदर्भ ग्रंथ -

- १) मराठी कथा उगम आणि विकास – इंदुमती शेवडे
- २) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद – दा. वि. कुलकर्णी
- ३) लाल चिखल – भास्कर चंदनशिव
- ४) मराठी कथा : विसावे शतक – संपा. के. ज. पुरोहित
- ५) मराठी कथा: रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर
- ६) गोधड – वाहरू सोनावणे
- ७) काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली – सुधीर रसाळ
- ८) गाणी बहिणाईची – प्र.के. अत्रे
- ९) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ , मुंबई
- १०) केशवसुतांची कविता – संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) सांगाती – कवी अनिल
- १२) व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर
- १३) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस

### Evaluation Pattern

#### B.A. Part – I Optional Marathi

- Term End Examination (Theory) Marks : 40
- Internal Evaluation Marks : 10
- Total :50

अंतर्गत मूल्यमापन – १० गुण

. HOME ASSIGNMENT

- 10



Rayat Shikshan Sanstha's  
**Sadaguru Gadage Maharaj College, Karad**  
(Autonomous)  
Choice Based Credit System  
B.A. Part I  
Marathi Course I, Sub Code MARO1  
June 2022 onwards  
सत्र : २ (Semester : II)

अभ्यासपत्रिकेचे नाव – विद्याशाखीय विशेष गाभा मराठी  
पाठ्यपुस्तक - अक्षरबंध  
(अक्षरबंध आणि उपयोजित मराठी)

Outcomes –

१. विद्यार्थ्यांना कविता या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होईल
२. विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रमुख कवींचा व त्यांच्या कवितांचा परिचय होईल
३. विद्यार्थ्यांना श्रवण, वाचन, भाषण, लेखन इ. भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील
४. विद्यार्थ्यांची सर्जनशील लेखनाची पूर्वतयारी होईल

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credits
विभाग १ Module1	कविता – संकल्पना व स्वरूप कवियत्री - बहिणाबाई चौधरी <ul style="list-style-type: none"><li>● माझी माय सरसोती</li><li>● माणूस</li><li>● संसार</li><li>● माहेराची</li></ul> कवी – अनिल <ul style="list-style-type: none"><li>● सारेच दीप कसे मंदावले आता</li><li>● रुसवा</li><li>● पीक</li><li>● श्रावणझड</li></ul>	१५	१
विभाग २	कवी – केशवसुत	१५	१



Module2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● तुतारी</li> <li>● अंत्यजाच्या मुलाचा पहिला प्रश्न</li> <li>● हरपले श्रेय</li> <li>● स्फूर्ती</li> </ul> <p>कवी - वाहरू सोनावणे</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्टेज</li> <li>● एकलव्य</li> <li>● जीवनाचा शोध घेताना</li> <li>आदिवासी एकता</li> </ul>		
विभाग ३ Module 3	<p>उपयोजित लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● वृत्तपत्रीय लेखन</li> <li>● बातमी</li> <li>● अग्रलेख</li> <li>● वाचकांचा पत्रव्यवहार</li> <li>● नाटकचित्रपट परीक्षण /</li> </ul>	१५	१
विभाग ४ Module 4	<p>स्पर्धा परीक्षेसाठी लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आकलनाचे स्वरूप</li> <li>● उतान्याचे आकलन</li> <li>● कवितेचे आकलन</li> <li>● प्रात्यक्षिकासह उतारा व</li> <li>● कवितेवरील आकलन</li> </ul>	१५	१

संदर्भग्रंथ सूची

- १) मराठी कथा उगम आणि विकास – इंदुमती शेवडे
- २) मराठी कथा : स्वरूप आणि आस्वाद – दा. वि. कुलकर्णी
- ३) लाल चिखल – भास्कर चंदनशिव
- ४) मराठी कथा : विसावे शतक – संपा. के. ज. पुरोहित
- ५) मराठी कथा: रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर
- ६) गोधड – वाहरू सोनावणे
- ७) काही मराठी कवी : जाणीवा आणि शैली – सुधीर रसाळ
- ८) गाणी बहिणाईची – प्र.के. अत्रे
- ९) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय - महाराष्ट्र राज्य साहित्य व संस्कृती मंडळ , मुंबई
- १०) केशवसुतांची कविता – संपा. वि. स. खांडेकर
- ११) सांगाती – कवी अनिल
- १२) व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसिराबादकर
- १३) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस

Evaluation Pattern

B.A. Part – I Optional Marathi

- Term End Examination (Theory) Marks : 40
- Internal Evaluation Marks : 10
- Total :50

अंतर्गत मूल्यमापन – १० गुण

१. HOME ASSIGNMENT

- १०